

《印刷概论》考试大纲及推荐书目

一、考试要求

为了考察考生对印刷相关基础知识的掌握程度以及分析问题、解决问题的能力，体现围绕印刷开展相关工作的特色，特设立本考试科目。

二、考试题型

本课程 150 分，考试题型包括与印刷相关的名词解释、简答、论述等。

三、考试大纲内容

（一）印刷发展简史

1、印刷术起源的物质和技术基础；2、印刷术的早期发展及其现存实物证据；3、雕版印刷技术体系的形成和发展过程；4、活字印刷技术体系的形成和发展过程；5、从单色印刷到多色套印的发展历程；6、传统书籍装帧的类型及其对现代书籍装帧借鉴意义；7、中国印刷术向外传播的历程及其影响；8、近现代西方印刷技术的发展历程；9、近现代西方印刷技术回传中国的历程及其影响；10、印刷术的发明和应用对社会发展、科技传播、文化交流等方面的作用和影响。

重点：

1、印刷术起源的物质和技术基础；2、印刷术的早期发展及其现存实物证据；3、雕版印刷发展脉络及与雕版印刷发展有关的代表性人物、事件和印刷品；4、活字印刷发展脉络及与活字印刷发展有关的代表性人物、事件和印刷品；5、中国印刷术向外传播历程及其影响。

（二）印刷综述

1、印刷的定义及特点；2、印刷的要素；3、印刷的分类与特点；4、印刷工艺过程及发展。

重点：

1、印刷的定义；2、印刷的要素及其在印刷中的作用；3、原稿的类别；4、印版的类别及其结构特点。5、各种印刷的分类；6、不同种类印刷的特点及应用；7、完成一个印刷品的工艺流程。

（三）印前图文信息处理

1、文字排版的基础知识；2、文字排版的方法；3、计算机排版；4、颜色的基本知识；

5、印刷颜色再现基本原理；6、图像信息处理基本知识；7、印刷品阶调再现基本原理；8、印前图像处理的基本工艺；9、打样；10、色彩管理。

重点：

1、文字排版的基础知识；2、计算机排版文字信息输入、输出方法和排版方式；3、光与色觉、颜色的三属性；4、色光加色法和色料减色法；5、印刷颜色再现的过程和基本原理（色彩的分解与合成）6、关于阶调层次的基本知识；7、印刷品阶调再现方式；8、网点的作用；9、网点的分类及基本特性；10、数字图像信息输入与输出；11、打样的作用与方法；12、色彩管理的基本知识。

（四）制版

1、制版概述；2、凸版制版；3、平版制版；4、凹版制版；5、孔版制版。

重点：

1、直接制版技术；2、柔版制版原理与工艺；3、PS版制版原理与工艺；4、凹版的阶调层次表现方式；5、电子雕刻凹版制版原理与工艺；6、丝网版基准备及感光制版原理与工艺。

（五）印刷

1、印刷纸张的基础知识；2、印刷油墨的基础知识；3、模拟印刷机的基础知识；4、凸版印刷；5、平版印刷；6、凹版印刷；7、丝网印刷；8、数字印刷；9、特种印刷。

重点：

1、印刷纸张的组成、主要种类及用途、基本规格、主要印刷适性；2、印刷油墨的组成、分类及应用、主要印刷适性；3、模拟印刷机的主要分类方式、主要组成结构；4、柔性版版印刷工艺；5、平版印刷工艺；6、凹版印刷工艺；7、丝网印刷工艺；8、数字印刷的特点、种类；9、静电照相数字印刷技术；10、喷墨数字印刷技术；11、木刻水印、珂罗版印刷、盲文印刷、转移印刷、立体印刷、全息照相印刷的特点以及工艺流程。

（六）印后加工技术

1、书刊装订；2、印刷品表面整饰；3、印刷品成型加工。

重点：

1、书刊装订方法的分类；2、平装、精装工艺流程；3、常见的印刷品表面整饰方法及作用；4、上光、覆膜、烫箔、凹凸压印、膜切压痕工艺技术；5、塑料袋和纸袋的形式及加工技术；6、常用盒子形式和典型纸盒生产过程。

（七）印刷品质量

1、印刷品质量的含义及基本内容；2、印刷品质量的评价；3、印刷品质量控制技术。

重点：

1、印刷品质量的含义及基本内容；2、印刷品质量的评价方法；3、密度与色度测量在印刷品质量测控中的应用；4、标准印刷质量测控条及印刷品质量控制的主要指标。

四、推荐书目

1. 张树栋，《简明中华印刷通史》，广西师范大学出版社，2004年8月第一版。
2. 曹从军，《印刷工程导论》，中国轻工业出版社，2019年8月第一版。