

《艺术概论》考试大纲及推荐书目

一、考试要求

1. 考查考生对艺术理论的基本概念、基本原理及普遍规律的理解与把握，主要包括艺术的本质与特征、艺术的主要门类、艺术的发生发展、艺术创作、艺术作品、艺术接受等内容。
2. 考查考生运用艺术理论对艺术现象、艺术活动、艺术家及艺术作品进行考察、分析、评判的能力。

二、考试题型

本门课程 150 分，考试包括名词解释、简答题、论述题等题型，题目形式可参考推荐书目各章后的思考题。

三、考试大纲内容

第一章 艺术本质论

一、艺术的社会本质

1、艺术在社会中的位置

2、艺术与社会生活

3、艺术与社会生产

二、艺术的认识本质

1、艺术以特有的方式“掌握”世界

2、艺术用形象反映世界

3、艺术反映世界的真实性

三、艺术的审美本质

1、艺术与美的关系

2、艺术的审美本质

3、情感在艺术中的作用与地位

第二章 艺术门类论

一、艺术的分类

1、艺术门类的多样性；2、艺术门类的划分。

二、艺术的主要门类

1、美术

2、音乐

3、舞蹈

4、戏剧

5、摄影

6、电影与电视

7、文学

8、建筑与园林

9、其他艺术门类

三、各门艺术之间的关系

1、各种艺术的相互关系

2、艺术在分化与综合中发展

第三章 艺术发展论

一、艺术的发生

1、历史上关于艺术发生的几种主要理论

2、艺术发生的根本动力

3、艺术发生的历史过程

二、艺术发展的客观规律

1、历史上对艺术发展规律的研究

2、艺术发展的他律性

3、艺术发展的自律性

三、艺术的世界性与民族性

1、世界各民族艺术的多元存在

2、各民族艺术相互影响与融合

3、艺术的民族性与世界性的辩证关系

第四章 艺术创作论

一、创作主体——艺术家

1、艺术家与社会

2、艺术家的主体性

3、艺术家的修养和审美创造能力

二、艺术创作过程

1、艺术体验

2、艺术构思

3、艺术表现

三、艺术创作中的心理和思维活动

1、形象思维与艺术思维

2、意识与无意识

3、灵感

4、形象思维及其逻辑规律

5、艺术思维中形象思维与抽象思维相互转化的特殊规律

四、艺术的创作方法与流派、思潮

1、艺术的创作方法

2、艺术流派与艺术思潮

第五章 艺术作品论

一、艺术作品的构成因素

1、艺术作品内容与形式的辩证认识

2、艺术作品的内容

3、作品的形式

4、作品的内容与形式的关系

二、艺术作品的相关属性

1、作品的意蕴、意境与风格

2、作品的格调与品位

3、作品的商品属性

三、作品的艺术美

1、艺术美的根源

2、艺术美的条件

3、艺术美的特征

第六章 艺术接受论

一、艺术接受的性质与社会环节

1、艺术接受的性质与特征

2、艺术接受的社会环境与环节

3、艺术接受与艺术批评

二、艺术接受与艺术欣赏

1、艺术欣赏的性质与特征

2、艺术接受与艺术欣赏的过程

3、艺术欣赏的共鸣现象和共同美感

三、艺术的审美教育

1、艺术的社会功能

2、艺术的审美教育

3、艺术审美教育的意义

注：下划横线处为知识重点

四、推荐书目

王宏建．艺术概论．北京：文化艺术出版社，2010.