

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：新闻传播学（经管）

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午	第一大节						第一节课 8:00~8:50
							第二节课 9:00~9:50
	第二大节						第三节课 10:10~11:00
							第四节课 11:10~12:00
下午	第三大节				<u>大数据与数据挖掘</u> (选修) 1-8周 (5-8节) 陈鹤杰 西教205 新传学(经管)23 、工商23、会计23		第五节课 13:30~14:20
							第六节课 14:30~15:20
	第四大节				<u>传媒企业投融资</u> (选修) 9-16周 (5-8节) 刘寿先、罗荣华 西教205 新传学(经管)23 、工商23、文管23 、会计23		第七节课 15:30~16:20
							第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：工商管理

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午	第一节			<u>高级计量经济学 (选修)</u> 1-8周 (1-4节) 付海燕 西教205 工商23		<u>传媒企业管理</u> 2-9周 (1-4节) 刘益、曹宇 西教101 工商23 (选修)、新传学 (经管) 24 (必修)、文管24 (必修)、会计24 (选修)	第一节课 8:00~8:50
	第二节			<u>商业统计分析 (选修)</u> 9-16周 (1-4节) 杨春、付海燕 西教205 工商23			第二节课 9:00~9:50
	第三节						第三节课 10:10~11:00
	第四节						第四节课 11:10~12:00
下午	第一节	<u>专业文献导读 (选修)</u> 1-8周 (5-8节) 衣凤鹏 西教205 工商23			<u>大数据与数据挖掘 (选修)</u> 1-8周 (5-8节) 陈鹤杰 西教205 新传学 (经管) 23、工商23、会计23		第五节课 13:30~14:20
	第二节				<u>传媒企业投融资 (选修)</u> 9-16周 (5-8节) 刘寿先、罗荣华 西教205 新传学 (经管) 23、工商23、文管23、会计23		第六节课 14:30~15:20
	第三节						第七节课 15:30~16:20
	第四节						第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：文化产业管理

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上	第一大节			<u>文化与传播专题 (选修)</u> 1-8周 (1-4节) 李剑锋、田杰 西教101 文管23	<u>旅游项目规划与运营 (选修)</u> 1-8周 (1-4节) 王蕾、范文静 西教207 文管23		第一节课 8:00-8:50
				<u>文化资源开发与管 理 (选修)</u> 9-16周 (1-4节) 范文静 西教101 文管23			第二节课 9:00-9:50
午	第二大节						第三节课 10:10-11:00
							第四节课 11:10-12:00
下	第三大节				<u>传媒产业投融资专 题 (选修)</u> 9-16周 (5-8节) 刘寿先、罗荣华 西教205 新传学 (经管) 23 、工商23、文管23 、会计23		第五节课 13:30-14:20
							第六节课 14:30-15:20
午	第四大节						第七节课 15:30-16:20
							第八节课 16:30-17:20

备注：本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：会计

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午	第一大节			<u>金融市场与金融工具 (选修)</u> 1-8周 (1-4节) 吴仁群 西教505 会计23			第一节课 8:00~8:50
				<u>会计专业外语 (选修)</u> 9-16周 (1-4节) 杨荣、孔晓春 西教505 会计23			第二节课 9:00~9:50
	第二大节						第三节课 10:10~11:00
							第四节课 11:10~12:00
下午	第三大节		<u>税法与税务筹划 (选修)</u> 1-8周 (5-8节) 胥力伟 西教101 会计23		<u>大数据与数据挖掘 (选修)</u> 1-8周 (5-8节) 陈鹤杰 西教205 新传学 (经管) 23 、工商23、会计23	<u>企业内部控制与风险管理 (选修)</u> 1-8周 (5-8节) 刘寿先、彭文伟 西教505 会计23	第五节课 13:30~14:20
					<u>传媒企业投融资 (选修)</u> 9-16周 (5-8节) 刘寿先、罗荣华 西教205 新传学 (经管) 23 、工商23、文管23 、会计23		第六节课 14:30~15:20
	第四大节						第七节课 15:30~16:20
							第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：艺术设计（23级，设艺学院）

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上 午	第一节	<u>设计管理（必修）</u> 1-8周（1-4节） 安宝江 北校区教学楼501 艺设（设艺）I-23 张馥玫 北校区教学楼601 艺设（设艺）23-II班	<u>动画理论与创作实践（选修）</u> 1-8周（1-4节） 张宏 北校区教学楼601 艺设23	<u>摄影观念与创作（选修）</u> 1-8周（1-4节） 史民峰、王鹏 北校区教学楼510 艺设（摄影A班）-23 <u>影像品质管理与应用（选修）</u> 9-16周（1-4节） 魏东 北校区教学楼510 艺设（影像A班）-23	<u>装饰语言与图式（选修）</u> 1-8周（1-4节） 叶蕤 北校区教学楼602 艺设23 <u>智能交互艺术设计前沿（选修）</u> 9-16周（1-4节） 程明智 北校区教学楼602 艺设（智能A班）-23	<u>摄影观念与创作（选修）</u> 1-8周（1-4节） 史民峰、王鹏 北校区教学楼510 艺设（摄影B班）-23 <u>影像品质管理与应用（选修）</u> 9-16周（1-4节） 魏东 北校区教学楼510 艺设（影像B班）-23	第一节课 8:00-8:50
	第二节	<u>数字媒体设计思维（必修）</u> 9-16周（1-4节） 杨明俊、郑春晖 北校区教学楼501 艺设（设艺）I-23 任璞 北校区教学楼601 艺设（设艺）23-II班					第二节课 9:00-9:50
	第三节						第三节课 10:20-11:10
	第四节						第四节课 11:20-12:10
下 午	第五节	<u>包装传播设计与应用（选修）</u> 1-8周（5-8节） 刘秀伟 北校区教学楼602 艺设23 <u>动画导演创作与实践（选修）</u> 9-16周（5-8节） 白英伯 北校区教学楼409 艺设23	<u>智能交互艺术设计前沿（选修）</u> 1-8周（5-8节） 杨旺功 北校区教学楼610 艺设（智能B班）-23 <u>设计理论经典选读（选修）</u> 9-16周（5-8节） 滕晓铂 北校区教学楼609 艺设23		<u>书籍设计艺术研究（选修）</u> 1-8周（5-8节） 夏小奇、刘馨元 北校区教学楼418 艺设23 <u>设计与文化创意产业（选修）</u> 9-16周（5-8节） 龚小凡 北校区教学楼418 艺设23	<u>数字视听艺术创作（选修）</u> 1-8周（5-8节） 吴徐君 北校区教学楼109 艺设23 <u>新媒体艺术与文化传播（选修）</u> 9-16周（5-8节） 严磊 北校区教学楼109 艺设23	第五节课 13:30-14:20
	第六节						第六节课 14:30-15:20
	第七节						第七节课 15:30-16:20
	第八节						第八节课 16:30-17:20

- 备注：1. 本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。
2. 《印刷设计文化调研》课程授课时间、方式根据二级学院安排通知进行。
3. 专业必修课程分班为“艺设（设艺）I-23班”“艺设（设艺）II-23班”
艺设（设艺）I-23班为学号20230454001Z-20230454071Z的研究生，共计71人；
艺设（设艺）II-23班为学号20230454072Z-20230454143ZS的研究生，共计72人。
4. 《智能交互艺术设计前沿》《影像品质管理与应用》《摄影观念与创作》班级以系统选课为最终分班。

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：艺术设计（23级，新媒体学院）

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上 午	第 一 大 节	<u>数字媒体设计思维（必修）</u> 9-16周（1-4节） 罗慧 北校区教学楼602 艺设（新媒体）-23	<u>动画理论与创作实践（选修）</u> 1-8周（1-4节） 张宏 北校区教学楼601 艺设23	<u>摄影观念与创作（选修）</u> 1-8周（1-4节） 史民峰、王鹏 北校区教学楼510 艺设（摄影A班）-23	<u>装饰语言与图式（选修）</u> 1-8周（1-4节） 叶蕤 北校区教学楼602 艺设23	<u>摄影观念与创作（选修）</u> 1-8周（1-4节） 史民峰、王鹏 北校区教学楼510 艺设（摄影B班）-23	第一节课 8:00~8:50
			<u>设计管理（必修）</u> 9-16周（1-4节） 袁园 北校区教学楼109 艺设（新媒体）-23	<u>影像品质管理与应用（选修）</u> 9-16周（1-4节） 魏东 北校区教学楼510 艺设（影像A班）-23	<u>智能交互艺术设计前沿（选修）</u> 9-16周（1-4节） 程明智 北校区教学楼602 艺设（智能A班）-23	<u>影像品质管理与应用（选修）</u> 9-16周（1-4节） 魏东 北校区教学楼510 艺设（影像B班）-23	第二节课 9:00~9:50
	第 二 大 节						第三节课 10:20~11:10
							第四节课 11:20~12:10
下 午	第 三 大 节	<u>包装传播设计与应用（选修）</u> 1-8周（5-8节） 刘秀伟 北校区教学楼602 艺设23	<u>智能交互艺术设计前沿（选修）</u> 1-8周（5-8节） 杨旺功 北校区教学楼610 艺设（智能B班）-23		<u>书籍设计艺术研究（选修）</u> 1-8周（5-8节） 夏小奇、刘馨元 北校区教学楼418 艺设23	<u>数字视听艺术创作（选修）</u> 1-8周（5-8节） 吴徐君 北校区教学楼109 艺设23	第五节课 13:30~14:20
		<u>动画导演创作与实践（选修）</u> 9-16周（5-8节） 白英伯 北校区教学楼409 艺设23	<u>设计理论经典选读（选修）</u> 9-16周（5-8节） 滕晓铂 北校区教学楼609 艺设23		<u>设计与文化创意产业（选修）</u> 9-16周（5-8节） 龚小凡 北校区教学楼418 艺设23	<u>新媒体艺术与文化传播（选修）</u> 9-16周（5-8节） 严磊 北校区教学楼109 艺设23	第六节课 14:30~15:20
	第 四 大 节						第七节课 15:30~16:20
							第八节课 16:30~17:20

备注：1. 本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。

2. 《印刷设计文化调研》课程授课时间、方式根据二级学院安排通知进行。

3. 《智能交互艺术设计前沿》《影像品质管理与应用》《摄影观念与创作》班级以系统选课为最终分班。

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：新闻传播学（新闻、出版）

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上	第一大节						第一节课 8:00~8:50
	第二大节						第二节课 9:00~9:50
午	第三大节		<u>文化经典导读（必修）</u> 1-16周（3-4节） 魏超、刘泽溪 北校区教学楼306 新传学（新闻、出版）23	<u>网络新闻专题研究（选修）</u> 1-16周（3-4节） 张聪 北校区教学楼206 新传学（新闻、出版）23、新传23			第三节课 10:20~11:10
	第四大节						第四节课 11:20~12:10
下	第五大节		<u>出版前沿</u> 1-8周（5-8节） 张新华 北校区教学楼409 新传学（新闻、出版）23（必修）、 出版23（选修）		<u>视听节目策划（选修）</u> 1-8周（5-8节） 张为 北校区教学楼306 新传学（新闻、出版）23、新传23		第五节课 13:30~14:20
	第六大节						第六节课 14:30~15:20
午	第七大节						第七节课 15:30~16:20
	第八大节						第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：新闻与传播

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上	第一 大 节			<u>中外新闻传播史（必修）</u> 1-16周（1-2节） 李宝玉 北校区教学楼601 新传23			第一节课 8:00-8:50
							第二节课 9:00-9:50
午	第二 大 节		<u>元宇宙理论与实践（选修）</u> 1-16周（3-4节） 孟艳芳 北校区教学楼206 新传23	<u>网络新闻专题研究（选修）</u> 1-16周（3-4节） 张聪 北校区教学楼206 新传学（新闻、出版）23、新传23	<u>传媒产业发展研究（必修）</u> 1-16周（3-4节） 李军、康培培 北校区教学楼601 新传23		第三节课 10:20-11:10
							第四节课 11:20-12:10
下	第三 大 节				<u>视听节目策划（选修）</u> 1-8周（5-8节） 张为 北校区教学楼306 新传学（新闻、出版）23、新传23		第五节课 13:30-14:20
							第六节课 14:30-15:20
午	第四 大 节						第七节课 15:30-16:20
							第八节课 16:30-17:20

备注：本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2024-2025学年 第一学期

发送：出版

年级：23级

		星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上	第一大节				<u>出版法规专题研究</u> <u>(必修)</u> 9-16周 (1-4节) 叶新 北校区教学楼414 出版23		第一节课 8:00~8:50
	第二大节		<u>社交媒体内容创意与传播策略</u> (选修) 1-16周 (3-4节) 刘珍 北校区教学楼610 出版23				第二节课 9:00~9:50
午	第三大节		<u>出版前沿</u> 1-8周 (5-8节) 张新华 北校区教学楼409 新传学 (新闻、出版) 23 (必修)、 出版23 (选修)		<u>出版物营销实务</u> <u>(必修)</u> 1-12周 (5-8节) 姜帆 北校区教学楼409 出版23	<u>传媒文化产业研究</u> <u>(选修)</u> 1-8周 (5-8节) 塔娜 北校区教学楼206 出版23	第三节课 10:20~11:10
	第四大节		<u>出版企业经营与管理</u> (必修) 9-16周 (5-8节) 吴玉红 北校区教学楼409 出版23				第四节课 11:20~12:10
下	第五大节						第五节课 13:30~14:20
	第六大节						第六节课 14:30~15:20
午	第七大节						第七节课 15:30~16:20
	第八大节						第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2024年9月2日正式上课，2025年1月19日结束，共20周。