

北京印刷学院研究生课程表

2023-2024学年 第一学期

专业：新闻传播学（经管）

年级：22级

节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午	第一大节	传媒企业投融资 (选修) 刘寿先、罗荣华 1-8周(1-4节) 西校409 新传学(经管) 22、工商22、会计22				第一节 8:00~8:50
						第二节 9:00~9:50
下午	第二大节					第三节 10:10~11:00
						第四节 11:10~12:00
下午	第三大节					第五节课 13:30~14:20
						第六节课 14:30~15:20
下午	第四大节					第七节课 15:30~16:20
						第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2023年9月4日正式上课，2024年1月21日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2023-2024学年 第一学期

专业：工商管理

年级：22级

节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午	第一大节	<u>传媒企业投融资</u> (选修) 刘寿先、罗荣华 1-8周 (1-4节) 西校409 新传学(经管) 22、工商22、会计22			<u>传媒企业管理</u> 刘益、曹宇 2-9周 (1-4节) 西校409 工商22(选修)、 新传学(经管) 23(必修)、 文管23(必修)、 会计23(选修)	第一节 8:00~8:50
						第二节 9:00~9:50
下午	第二大节			<u>商业统计分析</u> (选修) 杨春、付海燕 1-16周 (3-4节) 西校405 工商22	<u>大数据与数据挖掘</u> (选修) 陈鹤杰 10-17周 (1-4节) 西校407 工商22、会计22	第三节 10:10~11:00
						第四节 11:10~12:00
下午	第三大节					第五节课 13:30~14:20
						第六节课 14:30~15:20
下午	第四大节					第七节课 15:30~16:20
						第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2023年9月4日正式上课，2024年1月21日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2023-2024学年 第一学期

专业：会计

年级：22级

节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午 大节		<u>传媒企业投融资</u> (选修) 刘寿先、罗荣华 1-8周 (1-4节) 西校409 新传学(经管) 22、工商22、会计22	<u>金融市场与金融工具</u> (选修) 吴仁群 1-8周 (1-4节) 西校205 会计22		<u>大数据与数据挖掘</u> (选修) 陈鹤杰 10-17周 (1-4节) 西校407 工商22、会计22	第一节 8:00~8:50
					第二节 9:00~9:50	
		<u>企业内部控制与风险管理</u> (选修) 刘寿先、彭文伟 1-8周 (3-4节) 西校407 会计22	<u>企业内部控制与风险管理</u> (选修) 刘寿先、彭文伟 1-8周 (3-4节) 西校407 会计22		第三节 10:10~11:00	
					第四节 11:10~12:00	
下午 大节		<u>税法与税务筹划</u> (选修) 胥力伟 1-8周 (5-8节) 西校405 会计22				第五节课 13:30~14:20
						第六节课 14:30~15:20
						第七节课 15:30~16:20
						第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2023年9月4日正式上课，2024年1月21日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2023-2024学年 第一学期

专业：艺术设计（设艺）

年级：22级

节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午 第一节	<u>智能交互艺术设计前沿（选修）</u> 杨旺功 5-8周（1-8节） N3B-422 艺设22	<u>摄影观念与创作（选修）</u> 史民峰、王鹏 1-8周（1-4节） 北校区教学楼501 艺设22（北校）	<u>设计理论经典选读（选修）</u> 滕晓铂 9-16周（1-4节） 北校区教学楼501 艺设22	<u>摄影观念与创作（选修）</u> 史民峰、王鹏 1-8周（1-4节） N3B-422 艺设22（本校）	<u>书籍设计艺术研究（选修）</u> 夏小奇 1-8周（1-4节） 北校区教学楼414 艺设22	第一节课 8:00~8:50
	上午 第二节	<u>包装传播设计与应用（选修）</u> 刘秀伟 9-16周（1-4节） 北校区教学楼409 艺设22	<u>新媒体艺术与文化传播（选修）</u> 9-16周（1-4节） 李一凡 N3B-422 艺设22（本校） 严磊 北校区教学楼501 艺设22（北校）	<u>影像品质管理与应用（选修）</u> 魏东 9-16周（1-4节） N3B-422 艺设22	<u>数字媒体设计思维（必修）</u> 9-16周（1-4节） 杨明俊、郑春晖 北校区教学楼601 艺设（设艺）22-I 杨明俊、任镛 北校区教学楼602 艺设（设艺）22-II	第二节课 9:00~9:50
						第三节课 10:10~11:00
						第四节课 11:10~12:00
下午 第三节	<u>智能交互艺术设计前沿（选修）</u> 杨旺功 5-8周（1-8节） N3B-422 艺设22	<u>数字视听艺术创作（选修）</u> 吴徐君 1-8周（5-8节） N3B-422 艺设22		<u>动画理论与创作实践（选修）</u> 张宏 1-8周（5-8节） N3B-422 艺设22	<u>设计与文化创意产业（选修）</u> 龚小凡 1-8周（5-8节） 北校区教学楼501 艺设22	第五节课 13:30~14:20
						下午 第四节
	第七节课 15:30~16:20					
	第八节课 16:30~17:20					

- 备注：1. 本学期2023年9月4日正式上课，2024年1月21日结束，共20周。
 2. 《印刷设计文化调研》课程授课时间、方式根据二级学院安排通知进行。
 3. 《新媒体艺术与文化传播》《摄影观念与创作》（北校、本校）班级以系统选课为最终分班。
 4. 专业必修课程分班为“艺设（设艺）22-I班”“艺设（设艺）22-II班”
 艺设（设艺）22-I班为学号20220454001Z-20220454057Z的研究生，共计57人；
 艺设（设艺）22-II班为学号20220454058Z-20220454114ZS的研究生，共计57人。

北京印刷学院研究生课程表

2023-2024学年 第一学期

专业：艺术设计（新媒体）

年级：22级

节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午 第一节 第二节 第三节 第四节	智能交互艺术设计 前沿（选修） 杨旺功 5-8周（1-8节） N3B-422 艺设22	摄影观念与创作 （选修） 史民峰、王鹏 1-8周（1-4节） 北校区教学楼501 艺设22（北校）	数字媒体设计思维 （必修） 罗慧 1-8周（1-4节） N3B-422 艺设（新媒体）22	摄影观念与创作 （选修） 史民峰、王鹏 1-8周（1-4节） N3B-422 艺设22（本校）	书籍设计艺术研究 （选修） 夏小奇 1-8周（1-4节） 北校区教学楼414 艺设22	第一节课 8:00-8:50
	包装传播设计与应用 （选修） 刘秀伟 9-16周（1-4节） 北校区教学楼409 艺设22	新媒体艺术与文化传播 （选修） 李一凡 9-16周（1-4节） N3B-422 艺设22（本校）	设计理论经典选读 （选修） 滕晓铂 9-16周（1-4节） 北校区教学楼501 艺设22	影像品质管理与应用 （选修） 魏东 9-16周（1-4节） N3B-422 艺设22		第二节课 9:00-9:50
		严磊 北校区教学楼501 艺设22（北校）				第三节课 10:10-11:00
						第四节课 11:10-12:00
下午 第一节 第二节 第三节 第四节	智能交互艺术设计 前沿（选修） 杨旺功 5-8周（1-8节） N3B-422 艺设22	数字视听艺术创作 （选修） 吴徐君 1-8周（5-8节） N3B-422 艺设22		动画理论与创作实践 （选修） 张宏 1-8周（5-8节） N3B-422 艺设22	设计与文化创意产业 （选修） 龚小凡 1-8周（5-8节） 北校区教学楼501 艺设22	第五节课 13:30-14:20
	设计管理（必修） 袁园 9-16周（5-8节） N3B-422 艺设（新媒体）22	动画导演创作与实践 （选修） 白英伯 9-16周（5-8节） 北校区教学楼109 艺设22		装饰语言与图式 （选修） 叶蕤 9-16周（5-8节） 北校区教学楼410 艺设22		第六节课 14:30-15:20
						第七节课 15:30-16:20
						第八节课 16:30-17:20

备注：1. 本学期2023年9月4日正式上课，2024年1月21日结束，共20周。

2. 《印刷设计文化调研》课程授课时间、方式根据二级学院安排通知进行。

3. 《新媒体艺术与文化传播》《摄影观念与创作》（北校、本校）班级以系统选课为最终分班。

北京印刷学院研究生课程表

2023-2024学年 第一学期

专业：新闻传播学（新闻）

年级：22级

节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上 大 节						第一节课 8:00~8:50
						第二节课 9:00~9:50
午 大 节			<u>文化经典导读</u> (必修) 魏超、刘泽溪 1-16周 (3-4节) 北校区教学楼306 新传学22			第三节课 10:10~11:00
						第四节课 11:10~12:00
下 大 节	<u>出版前沿</u> 张新华 1-8周 (5-8节) 北校区教学楼501 新传学22 (必修)、出版22 (选修)				<u>网络新闻专题研究</u> (选修) 张聪 1-16周 (5-6节) 北校区教学楼410 新传学22、新传22	第五节课 13:30~14:20
						第六节课 14:30~15:20
午 大 节						第七节课 15:30~16:20
						第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2023年9月4日正式上课，2024年1月21日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2023-2024学年 第一学期

专业：新闻与传播

年级：22级

节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上午	<u>广告实务（选修）</u> 崔恒勇 1-12周（1-4节） 北校区教学楼410 新传22			<u>社交媒体内容创意与传播策略（选修）</u> 李德升、刘珍 1-16周（1-2节） 北校区教学楼410 新传22、出版22		第一节课 8:00~8:50
						第二节课 9:00~9:50
下午			<u>中外新闻传播史（必修）</u> 李宝玉 1-16周（3-4节） 北校区教学楼410 新传22			第三节课 10:10~11:00
						第四节课 11:10~12:00
下午				<u>传媒产业发展研究（必修）</u> 李军、康培培 9-16周（5-8节） 北校区教学楼605 新传22	<u>网络新闻专题研究（选修）</u> 张聪 1-16周（5-6节） 北校区教学楼410 新传学22、新传22	第五节课 13:30~14:20
						第六节课 14:30~15:20
下午						第七节课 15:30~16:20
						第八节课 16:30~17:20

备注：本学期2023年9月4日正式上课，2024年1月21日结束，共20周。

北京印刷学院研究生课程表

2023-2024学年 第一学期

专业：出版

年级：22级

节次	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	时间
上 午	第一大节	<u>Academic Skill博士先导课程</u> （选修） 李德升、陈凤兰、聂弯 3-10周（1-4节） 北校区教学楼206 出版22		<u>社交媒体内容创意与传播策略</u> （选修） 李德升、刘珍 1-16周（1-2节） 北校区教学楼410 新传22、出版22		第一节课 8:00-8:50
						第二节课 9:00-9:50
午 间	第二大节				<u>传媒文化产业研究</u> （选修） 塔娜、吕静薇 1-16周（3-4节） 北校区教学楼409 出版22	第三节课 10:10-11:00
						第四节课 11:10-12:00
下 午	第三大节	<u>出版前沿</u> 张新华 1-8周（5-8节） 北校区教学楼501 新传学22（必修）、出版22（选修）	<u>新媒体与社会理论研究</u> （选修） 衣彩天 8-15周（5-8节） 北校区教学楼206 出版22	<u>出版企业经营与管理</u> （必修） 吴玉红 1-8周（5-8节） 北校区教学楼109 出版22 <u>出版法规专题研究</u> （必修） 叶新、包韫慧 9-16周（5-8节） 北校区教学楼109 出版22	<u>出版物营销实务</u> （必修） 姜帆 4-15周（5-8节） 北校区教学楼109 出版22	第五节课 13:30-14:20
						第六节课 14:30-15:20
午 间	第四大节					第七节课 15:30-16:20
						第八节课 16:30-17:20

备注：本学期2023年9月4日正式上课，2024年1月21日结束，共20周。